

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МКОУ «Разветьевская средняя общеобразовательная школа»**

**Железногорского района Курской области**

**РАССМОТРЕНО**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДЕНО**

на педагогическом заместитель директора  
совете

Якушенкова Н. М.

Директор МКОУ  
«Разветьевская СОШ»

Протокол № 1

Чернышев И. В.

от «31» августа 2023 г от «1» сентября 2023 г.

приказ №1-159/2

от «1» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 475145)

**учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

для обучающихся 8 класса

**п. Тепличный**

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по английскому языку составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (ФГОС-2), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897.
- Примерных программ по учебным предметам. Иностранный язык. 5 – 9 классы. М.: Просвещение, 2010.
- Авторской программы курса “Rainbow English”. О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова. Английский язык. 5—9 классы. Издательство «Дрофа», 2015.
- Количество часов в авторской программе: 105 часов, в неделю 3 часа.
- Количество часов по учебному плану и календарному графику МКОУ «Разветьевская СОШ», утверждённому на 2021-2022 учебный год 105 часов, в неделю 3 часа.
- Учебник: «*Rainbow English*» для общеобразовательных учреждений. **О.В.Афанасьева, И.В.Михеева.** Издательство «Дрофа».

### Цели курса:

1. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: - речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме); - языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими); освоение знаний о языковых явлениях английского языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке; - социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого языка; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения; - компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации; - учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление учащихся со способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур.

2. Развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире, потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми и толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

### Планируемые результаты обучения в 8 классе.

В результате освоения образовательной программы основного общего образования учащиеся 8 классов достигают личностные, метапредметные и предметные результаты.

#### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и

познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремления к самосовершенствованию в образовательной области «иностраный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории;

ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.

#### **Планируемые метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родо-видовых связей;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

#### **Планируемые предметные результаты**

## Обучающийся восьмого класса научится

### Раздел

#### «Говорение»

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

### Раздел

#### «Аудирование»

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

### Раздел

#### «Чтение»

## Обучающийся восьмого класса получит возможность научиться

### Раздел

#### «Говорение»

- делать сообщения и устные презентации по интересующим его темам;
- вести диалог с носителями языка, научиться брать и давать интервью, общаясь при помощи Internet, Skype;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

### Раздел

#### «Аудирование»

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.
- воспринимать на слух и понимать основное содержание песен и видеороликов, содержащих изученную лексику.

### Раздел

#### «Чтение»

- читать статьи из зарубежных молодежных журналов на интересующие темы;

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

### **Раздел**

#### **«Письмо»**

- уметь оценивать полученную информацию, выразить своё мнение.
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

### **Раздел**

#### **«Письмо»**

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- вести переписку по электронной почте с подростками из стран изучаемого языка;
- размещать свои заметки на иностранном языке в интернете;
- делать постеры и рекламные брошюры на иностранном языке.

### **Раздел «Фонетическая сторона речи»**

- адекватно произносить и различать на слух все звуки иностранного языка; соблюдать правила ударения в словах и фразах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильно членить предложения на смысловые группы.

### **Раздел «Фонетическая сторона речи»**

- различать на слух британские и американские варианты английского языка.

### **Раздел «Орфография»**

- применять правила написания слов, изученных в основной школе.

### **Раздел «Орфография»**

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

### **Раздел**

#### **«Лексическая сторона речи»**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);

### **Раздел**

#### **«Лексическая сторона речи»**

- употреблять в речи в нескольких значениях изученные многозначные слова;
- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;

- распознавать и употреблять в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, аффиксам и др.); словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.

## **Раздел**

### **«Грамматическая сторона речи»**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
  - распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year);
  - предложения с начальным It (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter);
  - предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park);
  - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
  - косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
  - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
  - имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;

### **Раздел «Грамматическая сторона речи»**

- распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами *for, since, during*; цели с союзом *so that*; условия с союзом *unless*; определительными с союзами *who, which, that*;
- распознавать в речи предложения с конструкциями *as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor*;
- распознавать в речи условные предложения нереального характера (*Conditional II — If I were you, I would start learning French*);
- использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: *Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past*;
- употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога: *Future Simple Passive, Present Perfect Passive*;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы *need, shall, might, would*.

- личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
- имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little);
- количественные и порядковые числительные;
- глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
- глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;
- условные предложения реального характера (Conditional I — If I see Jim, I'll invite him to our school party);
- модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).

## Цели курса

### Основные цели и задачи обучения английскому языку (АЯ) в основной школе

#### направлены на:

- формирование у учащихся более глубокого представления о роли и значимости АЯ в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение нового опыта использования АЯ как средства межкультурного общения, как инструмента познания мира и культуры других народов;
- дальнейшее развитие гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свою страну и осознание этнической и национальной принадлежности через изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей;
- дальнейшее развитие активной жизненной позиции. Учащиеся основной школы должны иметь возможность обсуждать актуальные события из жизни, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, выражать свое отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение, что будет способствовать их дальнейшей социализации и воспитанию граждан России;
- развитие **иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих, а именно:
  - а) **речевая компетенция** - развитие коммуникативных умений в четырех основных



видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

□ б) **языковая компетенция** — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

□ в) **социокультурная / межкультурная компетенция** — приобщение к культуре, традициям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

□ г) **компенсаторная компетенция** - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

□ д) **учебно — познавательная компетенция** — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

□ формирование более глубокого осознания особенностей культуры своего народа.

## Содержание учебного курса

### ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

|  |  |          |
|--|--|----------|
| Unit 1<br>Sport and Outdoor Activities<br>Steps 1—10 | Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс.   | 25 часов |
| Unit 2<br>Performing Arts: Theatre<br>Steps 1—10     | Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского. | 25 часов |
| Unit 3<br>Performing Arts: Cinema Steps<br>1—10      | Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы.   | 27 часов |

|  |   |          |
|--|---|----------|
| Unit 4<br>The Whole World Knows<br>Them Steps 1—10 | Выдающиеся люди.<br>Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза. | 25 часов |
| <b>Всего:</b>                                      | <b>102 часа</b>   |          |

## РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

### Виды речевой деятельности

**Говорение. Диалогическая форма речи.** На втором этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог - расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями. Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера: — начинать, поддерживать и заканчивать разговор; — поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; — вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ. Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны. Речевые умения при ведении диалога-расспроса: — запрашивать и сообщать информацию («кто?», «что?», «как?», «где?», «куда?», «когда?», «с кем?», «почему?»); — подтверждать, возражать; — целенаправленно расспрашивать, брать интервью. Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося. Речевые умения при ведении диалога — побуждения к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнять; — давать совет и принимать/не принимать его; — запрещать и объяснять причину; — приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие; — делать предложение и выражать согласие/несогласие принимать его, объяснять причину. Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения. Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями: — выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней; — высказать одобрение/неодобрение; — выразить сомнение; — выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание); — выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент. Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны. При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

### Монологическая форма речи

В монологической речи на втором этапе предусматривается дальнейшее развитие следующих умений: — кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения; — передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; — высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом; — выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному; — выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его. Объем монологического высказывания — 8—10 фраз.

### Аудирование

На втором этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (понимание основного

содержания, выборочное и полное понимание текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений: — предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста; — выбирать главные факты, опускать второстепенные; — выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст; — игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания. Время звучания текстов для аудирования — 1,5—2 минуты.

### **Чтение**

Чтение и понимание аутентичных текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: понимание основного содержания (ознакомительное чтение), полное понимание (изучающее чтение), выборочное понимание нужной или интересующей информации (просмотровое чтение). Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8—9 классов, отражающее особенности культуры Великобритании, США, России. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей. Предполагается формирование следующих умений: — прогнозировать содержание текста по заголовку; — понимать тему и основное содержание текста (на уровне фактов и смыслов); — выделять главные факты из текста, опуская второстепенные; — выделять смысловые вехи, основную мысль текста; — понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте; — кратко, логично излагать содержание текста; — оценивать прочитанное, сопоставлять факты.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями: — полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария); — кратко излагать содержание прочитанного; — интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, выражать свое мнение, соотносить со своим опытом. Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

**Письмо.** На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие умений: — делать выписки из текста; — составлять план текста; — писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объем — до 40 слов, включая адрес); — заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита (при оформлении визы); — писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях в жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета. Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

## **ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ**

**Языковые знания и навыки оперирования ими.**

**Графика и орфография.**

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения на основе изученного

лексико-грамматического материала.

**Фонетическая сторона речи.** Наличие навыков адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдения ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Лексическая сторона речи К концу второго этапа обучения в основной средней школе лексический минимум учащихся должен составить около 1300 лексических единиц, то есть за период обучения в 8 и 9 классах им предстоит освоить около 3000 новых слов и словосочетаний в добавок к изученным ранее. За это время школьники овладевают целым рядом новых словообразовательных средств. В области деривации: — суффиксы для образования существительных: -ist, -dom, -hood, -ship, -ism (pianist, freedom, childhood, friendship, humanism); — суффиксы для образования прилагательных: -ic, -al/-ical, -ance/-ence, -ish/-ive (athletic, biological, importance, childish, inventive); — суффикс для образования глаголов: -en (strengthen, widen); — префиксы с отрицательным значением для образования прилагательных: il-, im-, in-, ir-, non- (illegal, immaterial, invisible, irregular, non-stop); — префикс для образования глаголов: en- (enrich, enlighten); В области конверсии школьники знакомятся с явлениями субстантивации прилагательных (the old, the poor, etc.). Продолжается работа со словосложением, примеры которого в лексике 8 и 9 классов достаточно многочисленны, например worldwide, headline, skyscraper, weightlifting и т. п. Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц как:

- полисемия (receive — 1) получать 2) принимать (гостей); silent — 1) тихий 2) молчаливый; shoot — 1) стрелять 2) снимать (кино);
- дифференциация синонимов (pair — couple, to learn — to study, team — crew);
- слова и словосочетания, выбор между которыми вызывает трудности в силу их сходства (like — alike, fly — flow, serial — series, used to do sth — to be used to doing sth);
- омонимы (to lie — to lie);
- глаголы, управляемые предлогами (to stand for, to call out, to tear out);
- стилистически маркированная лексика (hoodie, sci-fi, lousy, ta-ta, to grab);
- интернациональные слова (corporation, column, technology, socialize);
- национально-маркированная лексика (scout, flamenco, sir, lady, dame).

Продолжается планомерная работа над фразовыми глаголами (to end up/in/with; to see around/through/to/off; to turn on/up/off/down/over/into). Начинается регулярная работа над идиоматикой (idioms with the noun “mind”, idioms in computer language, idioms used while talking on the phone). Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, а также о репликах-клише, отражающих культуру англоязычных стран и используемых для того, чтобы:

- вносить предложения;
- вести повествование, используя слова-связки типа although;
- выражать собственное мнение;
- корректировать высказывания других людей;
- хвалить и критиковать;
- говорить по телефону;
- выражать сомнение;
- предупреждать и запрещать.

**Грамматическая сторона речи**

### Морфология

Имя существительное:

- артикли с названиями театров, кинотеатров, музеев, картинных галерей;
- собирательные имена существительные (family, group, government), случаи согласования собирательных имен существительных с глаголом в единственном числе (All the family are here.);
- неисчисляемые субстантивы (progress, information, knowledge);
- особые случаи образования множественного числа существительных (datum — data; medium

— media);

- нулевой артикль с субстантивами man и woman;
- артикли с именами существительными, обозначающими уникальные явления (the Sun, the Moon, the sea). Местоимение:

- неопределенное местоимение one, особенности его употребления.

Имя прилагательное:

- субстантивация имен прилагательных (the old, the young, the sick);
- степени сравнения имен прилагательных old (older/ elder — oldest/eldest), far (farther/further — farthest/furthest), late (later/latter — latest/last), near (nearer — nearest/ next).

Наречие:

- конструкции the more... the more, the more... the less;
- наречия like — alike; • наречия anywhere, anyhow, anyway, anyplace.

Глагол:

- временные формы past perfect;
- рассмотрение времен past simple/past perfect; present perfect/past perfect в оппозиции друг к другу;
- конструкция used to do something для выражения повторяющегося действия в прошлом;
- сопоставление глагольных структур used to do something и to be used doing something;
- глаголы to look, to seem, to appear, to taste, to sound, to smell, to feel в качестве связочных глаголов (to sound loud, to smell sweet, etc.);
- перевод прямой речи в косвенную: а) лексические изменения при переводе; б) согласование времен, если глагол, который вводит прямую речь, стоит в прошедшем времени; в) грамматическое время «будущее в прошедшем» (future-in-the-past); г) случаи отсутствия согласования при переводе прямой речи в косвенную; страдательный (пассивный) залог; глагольные формы в present simple passive, past simple passive, future simple passive, present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive;
- модальные глаголы с пассивным инфинитивом (must be done, can be translated, should be visited);
- конструкция to be made of/from;
- глаголы с предложным управлением в пассивном залоге (to be spoken about, to be sent for, etc.);
- вариативность пассивных конструкций у глаголов, имеющих два дополнения (Tom was given an apple./An apple was given to Tom.);
- заместители модального глагола could (was/were able to; managed to) для выражения однократного действия в прошлом (I was able to open the door./I managed to open the door.).

Причастие:

- причастие первое и причастие второе;
- причастие первое в сочетаниях to have fun/difficulty/ trouble doing something; to have a good/hard time doing something.

Герундий:

- герундиальные формы после: а) глаголов, обозначающих начало и конец действия (to start reading, to begin speaking, to finish playing, to stop skating); б) глаголов to love, to like, to hate, to enjoy, to prefer, to mind; в) глаголов, управляемых предлогами (to object to doing something, to succeed in doing something, to complain for doing something, to prevent from doing something, to blame for doing something, to forgive for doing something, etc.); г) сочетаний типа to be interested in doing something, to be tired of doing something, to be capable of doing something, etc.;
- различия герундиальных структур to mind doing something/to mind somebody's doing something.

Инфинитив:

- использование инфинитива после глаголов (to like to swim, to want to go, etc.), субстантивов (books to discuss, texts to read, etc.), прилагательных (easy to do, difficult to reach, etc.);
- глаголы, после которых возможно употребление только инфинитива (to afford, to agree, to accept, etc.);

- сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов to stop, to remember, to forget (I stopped to talk to him./I stopped eating sweets.).

Конструкция «сложное дополнение» (complex object) после:

- глаголов to want, to expect и оборота would like (We would like you to join us.);
- глаголов чувственного восприятия to see, to hear, to watch, to feel, to notice (I saw her cross/crossing the street.);
- глаголов to let и to make в значении «заставлять» (I will let/make you do it.).

## **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ**

На втором этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Школьники знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с достижениями в спорте и выдающимися спортсменами различных стран;
- с литературой англоязычных стран и России и ее яркими представителями;
- с историей и современным состоянием библиотечного дела и журналистики;
- с искусством кино и театра, а также выдающимися достижениями в этих областях;
- с известными людьми и историческими личностями разных стран мира;
- со средствами массовой информации и коммуникации — прессой, телевидением, радио и Интернетом;
- с достижениями в области науки и техники, выдающимися учеными;
- с проблемами подростков в России и за рубежом, подростковыми и молодежными организациями и объединениями.

Расширяются представления школьников:

- о значимости английского языка в современном мире;
- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях англоязычных стран, которые она отражает (например, зарубежные печатные издания, телепрограммы, киностудии и т. п.);
- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;
- о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации, позволяющих выбрать нужный регистр общения — формальной или неформальной — в рамках изучаемых учебных ситуаций;
- о различиях британского и американского вариантов английского языка, а именно об особенностях лексики и традициях орфографии;
- о некоторых способах соблюдения политкорректности, существующих в английском языке.

Продолжают расширяться и совершенствоваться лингво-страноведческие умения школьников. Они учатся:

- представлять свою страну и отечественную культуру на изучаемом языке;
- сопоставлять культуры, находить общее и специфическое в культурах родной страны и стран изучаемого языка;
- объяснять и комментировать различия в культурах для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях по-всёдневного общения;
- пользоваться правилами политкорректности и речевого этикета в общении, адекватно использовать речевые клише в различных ситуациях общения.

## **КОМПЕНСАТОРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ**

На данном этапе продолжается совершенствование компенсаторных умений. Школьники должны научиться использовать слова-субституты и перифраз в устной речи, а также игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, осмысливать текст с помощью контекстуальной догадки и других опор.

## **УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ**

В плане развития учебно-познавательной компетенции школьники начинают:

- пользоваться не только двуязычными, но и одноязычными толковыми словарями;
- использовать зарубежные поисковые системы Интернета для поиска информации страноведческого характера;
- анализировать и обобщать информацию, полученную из разных источников;
- работать

### Календарно-тематическое планирование

| №<br>уро<br>ка   | Тема урока.<br>Целевая установка. | Дата<br>план | Дата<br>факт | Корректировк<br>а |
|--|-----------------------------------|--------------|--------------|-------------------|
| <b><i>Unit 1.</i></b><br><b>Sport and Outdoor Activities. Спорт и спортивная жизнь.</b><br><b>25 часов</b> |                                   |              |              |                   |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
| 1.  | <b>Step1</b><br>Спорт. Как ты провел летние каникулы.<br>Развитие навыков аудирования.  |  |  |  |
| 2.  | <b>Step1</b><br>Развитие навыков монологической речи по теме «Как русские проводят свои каникулы» с опорой на ключевые слова. |  |  |  |
| 3.  | <b>Step1</b><br>Спортивная жизнь.<br>Конструкция « <i>used to</i> »: употребление в речи и на письме.                         |  |  |  |
| 4.  | <b>Step2</b><br>Великие спортсмены.<br>Сравнительная форма от наречия “ <i>little</i> .”                                      |  |  |  |
| 5.  | <b>Step2</b><br>Различные виды спорта.<br>Развитие лексических навыков.   |  |  |  |
| 6.  | <b>Step3</b><br>Спорт в России.<br>Диалог-расспрос с опорой на план.<br>Правила употребления слова « <i>спорт</i> ».          |  |  |  |
| 7.  | <b>Step3</b><br>Спорт в Британии.<br>Развитие навыков изучающего чтения.  |  |  |  |
| 8.  | <b>Step4</b><br>Спортивная одежда и обувь.<br>Развитие навыков устной речи.   |  |  |  |
| 9.  | <b>Step4</b><br>Олимпийские игры в древности.<br>Развитие навыков ознакомительного чтения.                                    |  |  |  |
| 10. | <b>Step4</b><br>Прошедшее совершенное время ( <i>past perfect</i> ):<br>правила употребления в речи и на письме.              |  |  |  |
| 11. | <b>Step5</b><br>Спорт в нашей жизни.<br>Актуализация грамматических знаний: <i>past perfect</i> .                             |  |  |  |
| 12. | <b>Step5</b><br>Мой любимый вид спорта.<br>Употребление предлогов в речи и на письме.   |  |  |  |
| 13. | <b>Step5</b><br>Современные олимпийские игры.<br>Развитие навыков чтения с полным пониманием.                                 |  |  |  |
| 14. | <b>Step6</b><br>Мы все преодолеем, мы победим.<br>Развитие навыков говорения.   |  |  |  |
| 15. | <b>Step6</b><br>Спорт и здоровье.<br>Совершенствование навыков монологической речи.   |  |  |  |
| 16. | <b>Step7</b><br>Из истории лыжного спорта.  |  |  |  |



|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
|     | Совершенствование навыков устной речи.   |  |  |  |
| 17. | <b>Step7</b><br>Спорт в нашей школе.<br>Слово "else" в вопросительных структурах.  |  |  |  |
| 18. | <b>Step8</b><br>Популярные виды спорта.<br><b>Контроль навыков аудирования.</b>  |  |  |  |
| 19. | <b>Step8</b><br>Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, -al, -ical.<br>Фразовый глагол «end» и его значения. |  |  |  |
| 20. | <b>Step8</b><br>Великие люди спорта: Т.Тарасова.<br>Изучающее чтение по теме.  |  |  |  |
| 21. | <b>Step9</b><br>Олимпийские игры.<br>Развитие навыков письменной речи.   |  |  |  |
| 22. | <b>Step9</b><br>Спорт – это жизнь.<br><b>Контроль навыков чтения.</b>  |  |  |  |
| 23. | Параолимпийские игры.<br>Систематизация лексико-грамматического материала.   |  |  |  |
| 24. | <b>Step10</b><br><b>Контрольная работа по теме «Спорт и спортивная жизнь».</b>   |  |  |  |
| 25. | Обобщающее повторение языкового и речевого материала.  |  |  |  |
|     |  |  |  |  |
| 26. | <b>Step1</b><br>Искусство: театр.<br>Развитие навыков аудирования.<br>Слова <i>before</i> и <i>after</i> .               |  |  |  |
| 27. | <b>Step1</b><br>Чудо – ребенок.<br>Развитие лексических навыков.   |  |  |  |
| 28. | <b>Step1</b><br>Актуализация грамматических навыков: отрицательные и вопросительные предложения в <i>PastPerfect</i> .   |  |  |  |
| 29. | <b>Step2</b><br>Ты и твое свободное время.<br>Развитие навыков говорения.  |  |  |  |
| 30. | <b>Step2</b><br>История развлечений.<br>Развитие навыков ознакомительного чтения.  |  |  |  |
| 31. | <b>Step2</b><br>Театральные представления в разные времена.<br>Развитие навыков монологической речи.                     |  |  |  |
| 32. | <b>Step3</b><br>Увлечения подростков.  |  |  |  |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
|     | Совершенствование навыков говорения.   |  |  |  |
| 33. | <b>Step3</b><br>Театр Древней Греции.<br>Совершенствование лексических навыков.                              |  |  |  |
| 34. | <b>Step3</b><br>У билетной кассы.<br>Прямая и косвенная речь.  |  |  |  |
| 35. | <b>Step4</b><br>Большой театр.<br>Правила употребления слова «билет»с различными предлогами.                 |  |  |  |
| 36. | <b>Step4</b><br>Употребление косвенной речи в монологических высказываниях.                                  |  |  |  |
| 37. | <b>Step5</b><br>Посещение театра.<br>Чтение текста с пропусками. Развитие языковой догадки.                  |  |  |  |
| 38. | <b>Step5</b><br>Биография и творчество В.Шекспира.<br>Совершенствование навыков изучающего чтения.           |  |  |  |
| 39. | <b>Step6</b><br>Знаменитые театры.<br>Совершенствование навыков аудирования.                                 |  |  |  |
| 40. | <b>Step6</b><br>Театры в 16 веке.<br>Косвенная речь: лексические изменения.                                  |  |  |  |
| 41. | <b>Step7</b><br>Пьесы Шекспира.<br><b>Контроль навыков говорения.</b>  |  |  |  |
| 42. | <b>Step7</b><br>«Двенадцатая ночь» В. Шекспира.<br>Совершенствование навыков чтения с полным пониманием.     |  |  |  |
| 43. | <b>Step8</b><br>Театры России.<br><b>Контроль навыков аудирования.</b>                                       |  |  |  |
| 44. | <b>Step8</b><br>Правила образования существительных с помощью суффиксов - <i>ance/ ence</i> и - <i>ist</i> . |  |  |  |
| 45. | <b>Step8</b><br>Мой любимый актер/актриса.<br>Фразовый глагол « <i>hold</i> »и его основные значения.        |  |  |  |
| 46. | <b>Step9</b><br>Кукольный театр.<br>Диалог-обмен мнениями.   |  |  |  |
| 47. | <b>Step9</b><br>Что такое пантомима?<br><b>Контроль навыков чтения.</b>                                      |  |  |  |
| 48. | П.И.Чайковский и его музыка.<br>Систематизация лексико-грамматического материала.                            |  |  |  |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
| 49. | <b>Step10</b><br><b>Контрольная работа по теме «Искусство: театр».</b>  |  |  |  |
| 50. | Обобщающее повторение языкового и речевого материала.   |  |  |  |
| 51. | <b>Step1</b><br>Искусство: кино.<br>Развитие лексических навыков.   |  |  |  |
| 52. | <b>Step1</b><br>История кино: как все начиналось.<br>Развитие навыков чтения с полным пониманием.<br>Правила употребления артикля с названиями театров, музеев, картинных галерей.                |  |  |  |
| 53. | <b>Step2</b><br>Знаменитые актеры. Ч.Чаплин.<br>Развитие навыков аудирования.   |  |  |  |
| 54. | <b>Step2</b><br>Американская индустрия кино.<br>Развитие грамматических навыков: косвенная речь.  |  |  |  |
| 55. | <b>Step2</b><br>Посещение кинотеатра.<br>Развитие навыков монологической речи с опорой на план.   |  |  |  |
| 56. | <b>Step3</b><br>Различные категории фильмов.<br>Развитие навыков диалогической речи.  |  |  |  |
| 57. | <b>Step3</b><br>Какой это фильм?<br>Фразы и выражения для описания фильма.<br>Совершенствование навыков монологической речи.<br>Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени. |  |  |  |
| 58. | <b>Step3</b><br>Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени.   |  |  |  |
| 59. | <b>Step4</b><br>Голливуд.<br>Правила согласования времен в косвенной речи.<br>Совершенствование навыков чтения.   |  |  |  |
| 60. | <b>Step4</b><br>Мой любимый фильм.<br>Диалог-обмен мнениями.<br><b>Контроль навыков монологической речи.</b>  |  |  |  |
| 61. | <b>Step5</b><br>Кинокомпании мира.<br>Совершенствование навыков аудирования.  |  |  |  |
| 62. | <b>Step5</b><br>Знаменитый американский актер М.Гибсон.<br>Правила образования степеней прилагательных у слов "late", "old" - «поздний, старый».  |  |  |  |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
| 63. | <b>Step6</b><br>Типы фильмов.<br>Развитие навыков устной речи.   |  |  |  |
| 64. | <b>Step6</b><br>Давайте пойдём в кино!<br><b>Контроль навыков чтения.</b>  |  |  |  |
| 65. | <b>Step6</b><br>Кино в моей жизни.<br>Правила образования степеней прилагательных у слов <i>“far”</i> , <i>“near”</i> - «далёкий, близкий».      |  |  |  |
| 66. | <b>Step7</b><br>Какие фильмы мы смотрим.<br>Развитие лексических навыков и навыков устной речи.  |  |  |  |
| 67. | <b>Step7</b><br>Американское кино: фильм «Матильда».<br>Обсуждение прочитанного текста с опорой на план.<br>Собирательные имена существительные. |  |  |  |
| 68. | <b>Step7</b><br>Диалог «Украденный велосипед».<br>Формальная и неформальная лексика английского языка.   |  |  |  |
| 69. | <b>Step8</b><br>Актер и режиссер А.Бандерас.<br>Совершенствование навыков аудирования.   |  |  |  |
| 70. | <b>Step8</b><br>Знаменитые кинокомпании мира: У.Дисней.<br>Совершенствование навыков чтения.   |  |  |  |
| 71. | <b>Step8</b><br>Актуализация грамматических навыков: правила образования прилагательных с помощью суффикса <i>-ish</i> .                         |  |  |  |
| 72. | <b>Step8</b><br>В.Котеночкин и его мультфильм «Ну-погоди!»<br>Фразовый глагол <i>“to see”</i> .  |  |  |  |
| 73. | <b>Step9</b><br>Диалог расспрос по теме «Обсуждение любимого фильма» с опорой на план.   |  |  |  |
| 74. | <b>Step9</b><br>Кинозвёзды 20 века.<br>Составление диалога по аналогии.  |  |  |  |
| 75. | Кино в нашей жизни.<br>Систематизация лексико-грамматического материала.   |  |  |  |
| 76. | <b>Step10</b><br><b>Контрольная работа по теме «Искусство: кино».</b>  |  |  |  |
| 77. | Обобщающее повторение языкового и речевого материала.  |  |  |  |
| 78. | <b>Step1</b><br>Известные люди разных стран.   |  |  |  |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
|     | Развитие навыков аудирования.   |  |  |  |
| 79. | <b>Step1</b><br>Кто эти русские люди.<br>Развитие навыков чтения.   |  |  |  |
| 80. | <b>Step1</b><br>Великие художники и их картины.<br>Развитие грамматических навыков: правила образования страдательного залога.<br>Развитие лексических навыков. |  |  |  |
| 81. | <b>Step2</b><br>Знаменитые ученые мира.<br>Развитие навыков устной речи.  |  |  |  |
| 82. | <b>Step2</b><br>Выдающиеся люди: И.Ньютон.<br>Совершенствование навыков чтения с извлечением информации.  |  |  |  |
| 83. | <b>Step3</b><br>Катерина Великая.<br>Глаголы « <i>learn, study</i> »: правила употребления в речи и на письме.  |  |  |  |
| 84. | <b>Step3</b><br>Совершенствование грамматических навыков: страдательный залог с переходными глаголами.  |  |  |  |
| 85. | <b>Step3</b><br>Музеи мира.<br>Совершенствование лексических навыков.   |  |  |  |
| 86. | <b>Step4</b><br>А.С.Грибоедов.<br>Совершенствование навыков аудирования.  |  |  |  |
| 87. | <b>Step4</b><br>Выдающиеся люди: М. Ломоносов.<br><b>Контроль навыков чтения.</b>   |  |  |  |
| 88. | <b>Step4</b><br>Достижения ученых.<br>Правила употребления предлогов в словосочетании “ <i>to be made of</i> ”, “ <i>to be made from</i> ” - «сделан из».       |  |  |  |
| 89. | <b>Step5</b><br>Биографии выдающихся людей.<br>Развитие навыков говорения с опорой на текст.  |  |  |  |
| 90. | <b>Step5</b><br>Выдающиеся люди: Б.Франклин.<br>Развитие навыков чтения с полным пониманием.  |  |  |  |
| 91. | <b>Step5</b><br>Правила употребления глаголов с предлогами в страдательном залоге<br>Предлоги “ <i>by</i> ”, “ <i>with</i> ” в страдательном залоге.            |  |  |  |
| 92. | <b>Step6</b><br>Адмирал Нельсон – победитель морских сражений.<br>Страдательный залог в будущем простом времени.  |  |  |  |

|                   |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|
| 93.               | <b>Step6</b><br>Образец для подражания.<br>Диалог-обмен мнениями.  |  |  |  |
| 94.               | <b>Step7</b><br>Королева Виктория.<br>Употребления модальных глаголов в страдательном залоге.  |  |  |  |
| 95.               | <b>Step7</b><br>Выдающиеся люди: королева Елизавета II.<br>Совершенствование навыков чтения и развитие языковой догадки.   |  |  |  |
| 96.               | <b>Step8</b><br>Всемирно-известные художники.<br><b>Контроль навыков аудирования.</b><br>Правила образования существительных с помощью суффиксов <i>-dom, -hood, -ship, -ism</i> . |  |  |  |
| 97.               | <b>Step8</b><br>Американский бизнесмен Стив Джобс.<br>Чтение текста с извлечением информации.<br>Фразовый глагол « <i>put</i> » и его основные значения.                           |  |  |  |
| 98.               | <b>Step8</b><br>Портрет известного человека.<br><b>Контроль навыков письменной речи.</b>   |  |  |  |
| 99.               | <b>Step9</b><br>Выдающиеся люди: президенты Америки.<br>Диалог-расспрос с опорой на картинку.  |  |  |  |
| 100.<br>-<br>101. | <b>Step9</b><br>Древний мыслитель и философ Китая –<br>Конфуций.<br>Диалог с опорой на текст.  |  |  |  |
| 102.              | Знаменитые люди всего мира.<br>Систематизация лексико-грамматического материала.   |  |  |  |